По учебному плану МБОУ СОШ села Старая Андреевка на изучение литературы в 11 классе отводится 102 часа ( 3 часа в неделю)

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 11 класса.**

К концу 11 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками.

Устно: выразительное чтение текста художественного произведения в объеме изучаемого курса литературы, комментированное чтение.

Устный пересказ всех видов — подробный, выборочный от другого лица, краткий, художественный( с максимальным использованием художественных особенностей изучаемого текста) — главы, несколько глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи и т. д.

Подготовка характеристики героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) крупных художественных произведений, изучаемых по программе старших классов.

Рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведений, анализ отрывка, целого произведения устный комментарий прочитанного.

Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение большого объема, просмотренный фильм или фильмы одного режиссера, спектакль или работу актера, выставку картин или работу одного художника, актерское чтение, иллюстрации и пр.

Подготовка сообщения, доклада, лекции на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми художественными произведениями.

Свободное владение монологической и диалогической речью (в процессе монолога, диалога, беседы, интервью, доклада, сообщения, учебной лекции, ведения литературного вечера, конкурса и т. д.)

Использование словарей различных типов (орфографических, орфоэпических, мифологических, энциклопедических и др.), каталогов школьных, районных и городских библиотек.

Письменно: составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.

Создание сочинений проблемного характера, рассуждений, всех видов характеристик героев изучаемых произведений.

Создание оригинальных произведений (рассказа, стихотворения, былины, баллады, частушки, поговорки, эссе, очерка — на выбор). Подготовка доклада, лекции для будущего прочтения вслух на классном или школьном вечере.

Создание рецензии на прочитанную книгу, устный доклад, выступление, фильм, спектакль, работу художника-иллюстратора.

**Содержание тем учебного курса.**

**Введение (2 часа)**

1.Россия рубежа 19-20 веков. Историко-культурная ситуация. 2. Русская литература на рубеже веков.

**Литература начала 20-го века (15 часов)**

1. И.А.Бунин. Жизнь и творчество.

2. И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско».

3. Тема любви в рассказах И.А.Бунина . Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.

4.Размышления о России в повести И.А.Бунина «Деревня».

5. А.И.Куприн. Жизнь и творчество.

6-9. Проблематика и поэтика произведений А.И.Куприна: «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок». Р.р. Подготовка к домашнему сочинению.

10-11. М.Горький. Жизнь и творчество. «Старуха Изергиль». Ранние романтические рассказы.

12. «На дне» как социально-философская драма.

13. Три правды в пьесе «На дне».

14. Смысл названия пьесы.

15. Р.р. Сочинение по творчеству М.Горького.

**Серебряный век русской поэзии (12 часов)**

1. Русский символизм и его истоки.

2. В.Я.Брюсов. Слово о поэте.

3. Вн.чт. Лирика поэтов - символистов.К.Д.Бальмонт., А.Белый.

4. Западно - европейские и отечественные истоки акмеизма.

5. Н.С.Гумилев. Слово о поэте

6. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилева.

7. Футуризм как литературное направление. Р.р. Подготовка к сочинению.

8. А.А.Блок. Жизнь и творчество.

9. Тема страшного мира в лирике А.Блока.

10. Тема Родины в лирике А.Блока.

11-12. Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.

**Новокрестьянская поэзия (6 часов)**

1. Вн.чт. Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н.А.Клюев. Жизнь и творчество (обзор).

2. С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика.

3. Тема России в лирике С.А.Есенина.

4. Любовная тема в лирике С.А.Есенина.

5. Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина.

6. Вн.чт. Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы».

**Литература 20-х годов 20 века (8 часов)**

1. Литературный процесс 20-х годов XX века.

2-3. Обзор русской литературы 20-х годов 20 века. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов

4. Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи.

5-6. В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики.

7. Своеобразие любовной лирики В.В.Маяковского.

8. Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению.

**Литература 30-х годов 20 века (25 часов)**

1. Литература 30-х годов. Обзор.

2. М.А.Булгаков. Жизнь и творчество.

3-4. История создания, проблемы и герои романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».

5-6. Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Р.р. Подготовка к домашнему сочинению.

7. Зачетная работа за 1 полугодие.

8-9. Вн.чт. А.П.Платонов. Жизнь и творчество. Повесть «Котлован»: обзор.

10. А.А.Ахматова. Жизнь и творчество.

11. Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой.

12-13. Поэма А.А.Ахматовой «Реквием».

14-15. О.Э.Мандельштам. Жизнь и творчество.

16-17. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М.И.Цветаевой. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению.

18.М.А.Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы».

19-20. Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон».

21-22. Трагедия народа и судьба Григория Мелихова в романе «Тихий Дон».

23.Женские судьбы в романе «Тихий Дон».

24.Мастерство М.А.Шолохова в романе «Тихий Дон».

25.Р.р. Классное сочинение по творчеству М.А.Шолохова.

**Литература периода Великой Отечественной войны (2 часа)**

1-2 Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия.

**Литература 50-90-х годов 20 века (20 часов)**

1.Литература второй половины 20 века. (Обзор). Поэзия 60-х годов.

2.Новое осмысление военной темы в литературе 60- 90-х годов..

3-4. А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество.

5-6. Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество.

7-8. Вн. чт. Б.Л.Пастернак. Роман «Доктор Живаго».

9-10. А.И.Солженицын. Жизнь и творчество.

11. В.Т.Шаламов. Жизнь и творчество.

12. Н.М.Рубцов. Слово о поэте.

13. «Деревенская» проза в современной литературе. В.П.Астафьев.

14. Нравственные проблемы романа «Печальный детектив» (обзор).

15-16. В.Г.Распутин. Нравственные проблемы произведений «Последний срок», «Живи и помни».

17. И.А.Бродский. Слово о поэте.

18. Б.Ш.Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта.

19. Вн. чт. «Городская» проза в современной литературе. Ю.В.Трифонов.

20. Вн. чт. Темы и проблемы современной драматургии.

**Из литературы народов России (1 час)**

1. Вн. чт. Из литературы народов России. М.Карим. Жизнь и творчество.

**Литература конца 20 начала 21 века (2 часа)**

1-2. Основные направления и тенденции развития современной литературы.

**Из зарубежной литературы (6 часов)**

1-2. Вн. чт. Д.Б.Шоу «Дом, где разбиваются сердца». «Пигмалион».

3. Вн. чтТ.С.Элиот. Слово о поэте.

4-5. Вн. чтЭ.М.Хемингуэй. Слово о писателе и его романах.

6. Вн. чтЭ.М.Ремарк. «Три товарища».

**Обобщение (3 часа)**

1-2. Проблемы и уроки литературы XX в.

3.Подведение итогов года.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Количество часов** | |
| **по авторской программе** | **по рабочей программе** |
| Введение. | 2 | 2 |
| Литература начала 20 века. | 15 | 15 |
| Серебряный век русской поэзии. | 12 | 12 |
| Новокрестьянская поэзия**.** | 6 | 6 |
| Литература 20-х годов 20 века. | 8 | 8 |
| Литература 30-х годов 20 века. | 27 | 25 |
| Литература периода Великой Отечественной войны. | 1 | 2 |
| Литература 50-90-х годов 20 века. | 21 | 20 |
| Из литературы народов России. | 1 | 1 |
| Литература конца 20 начала 21 века. | 2 | 2 |
| Из зарубежной литературы. | 5 | 6 |
| Обобщение | 3 | 3 |
| Всего часов | 102 | 102 |

**На внеклассное чтение – 19 часов.**